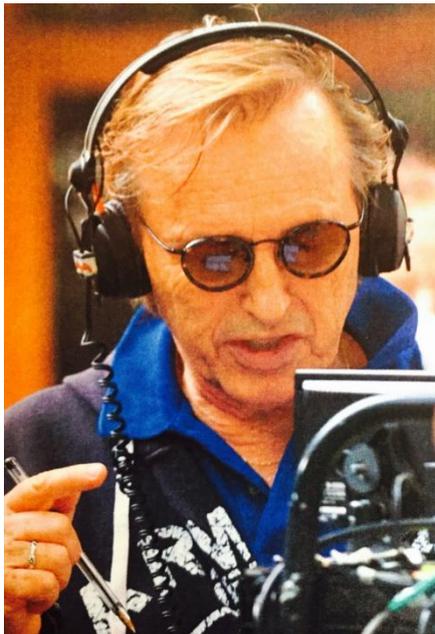




## Le Jury des Fictions 2025



**Alexandre Arcady**

**Président du jury, réalisateur**

Alexandre Arcady, cinéaste français né en Algérie, connu pour sa profondeur narrative et son engagement artistique dans son travail. Il a su retranscrire dans son œuvre l'héritage culturel et historique de ses origines, tout en abordant des thèmes universels comme l'identité, l'amour et la justice.

Depuis ses débuts dans le cinéma dans les années 70, Alexandre Arcady a marqué le paysage cinématographique français avec des films emblématiques tels que *Le Grand Pardon*, *L'Union sacrée* ou encore *Comme les cinq doigts de la main*. Son expérience du monde cinématographique, sa capacité à captiver le spectateur à travers des récits poignants et des personnages forts en font une figure

incontournable du 7e art.

**Patrick Braoude**

**Acteur, scénariste, réalisateur et producteur français**

Patrick Braoudé est un ancien élève de l'Ecole d'Alfort et il a soutenu sa thèse de doctorat vétérinaire à la Faculté de médecine de Créteil en 1979.

L'année d'après, il est remarqué au cinéma, et écrit en parallèle des petits scénarios. En 1990, il réalise son premier long-métrage, la comédie *Génial, mes parents divorcent*, avec sa femme, Guila Braoudé, comme assistante. Par la suite, on lui doit *Neuf Mois* (1993), *Amour et Confusions* (1996), *Deuxième Vie* (1999), *Iznogoud* (2005).

Patrick Braoudé poursuit aujourd'hui sa carrière sous le signe de la comédie. Fêru de photographie depuis son adolescence, il s'est décidé à exposer ses photos depuis 2013.





### **Pascal Elbé**

**César 2004 du Meilleur espoir masculin, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, acteur de cinéma et de théâtre, réalisateur et scénariste français**

Pascal Elbé est issu d'une famille juive originaire d'Algérie. Il accède à la célébrité en 2003, lorsqu'il joue dans le premier film de Michel Boujenah, *Père et Fils*. Il se lance alors dans toute une série de tournage, pour des films de toutes sortes, mais surtout dans des rôles dramatiques.

En 2009, il commence sa carrière de réalisateur, avec *Tête de Turc*, dont il a écrit lui-même le scénario.

En 2014, il présente le documentaire Israël à la croisée des mondes sur D8, un programme qui montre un « nouveau visage » d'Israël.

### **Rachel Khan**

#### **Actrice et écrivaine**

Sacrée plusieurs fois championne d'athlétisme au cours de sa jeunesse et amatrice de hip-hop, Rachel Khan obtient un diplôme de Panthéon-Assas en Droits de l'Homme et Droit humanitaire puis en Relations internationales.

Très active politiquement, Rachel Khan entame une carrière d'essayiste en 2016, avec la sortie de son premier roman, *Les grandes et les petites Choses*. Ses écrits sont tous engagés et elle reçoit en 2021 le Prix littéraire des Droits de l'Homme pour son essai, *Racé*.



Responsable associative jusqu'en 2021, elle débute également une carrière d'actrice au cinéma. Aujourd'hui éditorialiste, elle poursuit sa carrière dans les domaines politique, littéraire et cinématographique.



## **Radu Mihaileanu**

### **Réalisateur**

Radu Mihaileanu, né en Roumanie et fils d'un journaliste juif. Il fuit le régime communiste pour se réfugier en Israël puis en France, où il a construit une carrière exceptionnelle dans le cinéma. Ses œuvres reflètent un profond humanisme et une sensibilité rare pour les questions sociales et culturelles.

Son travail est marqué par des films emblématiques tels que *Train de vie* (1998), *Va, vis et deviens* (2005), ou encore *Le Concert* (2009). À travers ses œuvres, Radu Mihaileanu aborde des thématiques universelles telles que la liberté, l'exil, l'identité et la résilience. Récompensé à de nombreuses reprises, il s'impose comme une voix majeure du cinéma européen.

## **Katia Toledano**

### **Membre active au sein du FSJU et du Centre d'Art et de Culture**

Sensible aux valeurs de solidarité et de diffusion de la culture portés par le FSJU et le Centre d'Art et de Culture, elle représente dans ce jury du festival, la voix des bénévoles et élus de ces deux instances.

