



FESTIVAL DIA(S)PORAMA

Regards sur le cinéma juif international

5^e édition

28 janvier > 10 février 2025

Communiqué de Presse

www.diasporama.net

- Une sélection de 15 fictions et documentaires inédits, ainsi qu'une œuvre patrimoniale exclusive
- Deux avant-premières
- En salles et en streaming VOD
- Président du Jury des Fictions : Alexandre Arcady
- Présidente du Jury des Documentaires : Ruth Elkrief

Premier festival international de cinéma juif en France lancé en 2021 par le **Centre d'Art et de Culture I Espace Rachi et le Fonds Social Juif Unifié**, la 5^e édition de **Dia(s)porama**, propose du 28 janvier au 10 février 2025, une nouvelle programmation exclusive de fictions et documentaires à thématique juive, tous inédits en France sous la houlette de Lise Benkemoun, directrice artistique de cette édition.

Inspiré par le célèbre Festival du Film Juif de Toronto (TJFF), le Festival Dia(s)porama propose un modèle mixte permettant à un large public, à Paris comme en régions, de participer soit en ligne soit dans les salles de cinéma partenaires, via un réseau de **18 villes participantes**.

Pour cette 5^e édition, 15 films français et internationaux, regroupant **8 fictions, 7 documentaires, ainsi qu'une œuvre patrimoniale** - ont été sélectionnés pour leur qualité, l'intérêt des sujets qu'ils abordent, ou leur sélection dans des festivals reconnus de films internationaux. Cette année encore, les œuvres choisies expriment la diversité de la représentation de la culture, de l'histoire ou de l'identité juives dans le cinéma international.

On découvrira 2 avant-premières nationales : **A Real Pain** de Jesse Eisenberg (production Disney) et **Le choix du pianiste** de Jacques Otmezguine ; des comédies entraînantes avec **Yaniv** de Amnon Carmi, **Checkout** de Jonathan Dekel, **Dieu et le chameau** de Stefan Sarazin et Peter Keller ; des histoires inspirantes avec **All About The Levkoviches** de Ádám Breier, **Avenue Of The Giants** de Finn Taylor ; ainsi qu'une comédie musicale avec **Burst The Silence** de Eric D. Schaeffer.

Parmi les documentaires, 3 créations commémoreront les attaques du 7 octobre mais également les 10 ans des attentats de l'Hypercacher, avec **Colleyville** de Dani Menkin, **Screams Before Silence** de Sheryl Sandberg et **Looking For Yotam** de Caroline Bongrand et Georges Benayoun.

Quant au film patrimonial, le chef-d'œuvre du cinéma muet **Surrender** réalisé par **Edward Sloman** en 1927 sera **restauré et projeté en exclusivité** pour le festival.

EDITION 2025 : Le Jury des Fictions sera présidé cette année par le réalisateur **Alexandre Arcady** tandis que le Jury des Documentaires sera présidé par la journaliste **Ruth Elkrief**. Comme l'an dernier, le public sera également invité à voter sur le site du festival pour décerner son « Prix du Public ».

Nouveauté cette année : un « **Jury des Étudiants** » permettra à des jeunes étudiants en Arts de participer au festival en décernant le « Prix des Etudiants » à leur film favori.

Contacts Presse

Jo Amar / Fabienne Cohen Salmon / 01 42 17 10 71 / contact@diasporama.net