Centre d'Art et de Culture
ESPACE RACHI

FESTIVAL DIA(S)PORAMA
4e édition : *Regards sur le cinéma juif international*
Du 22 janvier au 5 février 2024

www.diasporama.net

DIA(S)PORAMA
4e édition : *Regards sur le cinéma juif international*

22 janvier > 5 février 2024
Une sélection de 16 films de fiction et documentaires inédits, ainsi qu'un film patrimonial en salles et en streaming VOD
Prix Dia(s)porama : Prix du Jury, Prix du Public et nouveau Prix du Film documentaire

Premier festival international de cinéma juif en France lancé en 2021 par le **Centre d'Art et de Culture I Espace Rachi,** la **4e édition de Dia(s)porama,** propose du 22 janvier au 5 février 2024, une nouvelle programmation exclusive de fictions et documentaires à thématique juive, tous inédits en France sous la houlette de Lise Benkemoun, directrice artistique de cette édition.

Inspiré par le célèbre Festival du Film Juif de Toronto (TJFF) avec lequel il entretient des liens amicaux et précieux, le Festival Dia(s)porama propose un modèle mixte permettant à un large public, à Paris comme en régions, de participer soit en ligne soit dans les salles de cinéma partenaires. Dia(s)porama est ainsi le premier Festival français de cinéma international accessible simultanément dans toute la France (métropole et Dom-Tom) à la fois en ligne en streaming VOD et soutenant les salles de avec des projections via un réseau dans 14 villes en France.

Pour cette 4e édition, une sélection de films français et internationaux, parmi lesquels **9 fictions, 7 documentaires, et 1 œuvre patrimoniale** ont été choisis pour leur qualité, l'intérêt des sujets qu'elles abordent, ou leur sélection dans des festivals reconnus de films internationaux. Cette année encore, les œuvres sélectionnées expriment la diversité de la représentation de la culture, de l'histoire ou de l'identité juives dans le cinéma international.

EDITION 2024 : Le **jury, présidé par Michel BOUJENAH,** et réunissant des professionnels du milieu du cinéma, se réunira et décernera le Prix du Jury pour les Fictions. Comme l'an dernier, le public du festival sera également invité à voter sur le site du festival pour décerner son Prix.
Un nouveau Prix sera décerné au meilleur Documentaire.
Les prix du Jury et du Documentaire ainsi que le Prix du public Dia(s)porama seront décernés

le 5 février 2024 à l'occasion de la soirée de clôture à l'Espace Rachi.

Parmi les films attendus pour cette édition :

« Le dernier des juifs » de Noé Debré, en avant-première, 2024
« Paris Boutique » de Marco Carmel, France/Israël, 2022
« IMordecai » de Marvin Samel, USA, 2022
« El amor en su lugar » de Rodrigo Cortès, Espagne/Royaume-uni, 2021
« My neighbor Adolf » de Leon Prudovsky, Pologne, 2022
« L'art du silence », documentaire, de Maurizius Staerkle Drux, Allemagne, 2022
« Reckonings », de Roberta Grossman, USA 2022
« Who's afraid of Jewish Humor ? », de Jascha Hannover, Allemagne, 2022

LES POINTS FORTS DU FESTIVAL DIA(S)PORAMA 2024

> Projections en Salle, à Paris et en Région : accueillir le public en salles et soutenir les salles de cinéma

A Paris, les projections ont lieu au cinéma **L'ESCURIAL (Dulac Cinémas)** et à **l'ESPACE RACHI**.
Un partenariat avec les associations et centres culturels de toute la France permet de déployer la programmation dans **14 villes en régions**, avec des projections dans des cinémas de province ou dans les centres culturels partenaires.
Elles sont accompagnées de présentations des films, d'échanges ou de débats avec des critiques et spécialistes du cinéma.

> Projections en Ligne : permettre au public français de participer au Festival depuis chez soi

Pour celles et ceux qui vivent le cinéma à la maison, Dia(s)porama, c'est aussi une grande partie de la programmation à voir chez soi, en ligne **sur la plateforme VOD du Festival**.
Chaque film, proposé en VOST, est accessible **durant 72h dans toute la France** (Dom Tom compris).
Les films du festival Dia(s)porama sont accessibles en ligne jusqu'au 6 février 2024.
Comme l'année dernière, le public peut voter pour son film favori et participer au Prix du Public.
www.diasporama.net

> Entretiens et Rencontres : aller à la rencontre du public avec les réalisatrices et réalisateurs, des critiques de cinéma

Parce que le cinéma se débat, se discute, s'échange…les films sont accompagnés en salle de **présentation et d'échanges avec des journalistes, spécialistes ou critiques** de cinéma. En ligne, les films sont complétés par des **entretiens avec les réalisateurs ou réalisatrices**.

> REMISE DES PRIX DIA(S)PORAMA : Prix du Jury, Prix du Public et Nouveau Prix du Film Documentaire du Festival Dia(s)porama 2024

Cette année, le Jury est présidé par **Michel Boujenah.**
Le Jury des Fictions est composé de : Katia Toledano, Patrick Braoudé, Caroline Bongrand, Rachel Khan et Pascal Elbé
Le Jury des Documentaires est composé de : Mohamed Sifaoui, Anne-Marie Baron, Idit Cebula, François Margolin.
Les Prix Dia(s)porama (Prix du Jury, Prix du Public et Nouveau Prix du film documentaire) seront décernés à l'occasion de la soirée exceptionnelle du 5 février 2024 à l'Espace Rachi.

Le Festival DIA(S)PORAMA 2024 est conçu et coordonné par le Centre d'art et de culturel I Espace Rachi avec le FSJU et bénéficie d'un lien amical avec le Festival du Film Juif de Toronto (TJFF).
Le Festival DIA(S)PORAMA bénéficie du soutien de la Fondation du Judaïsme Français, de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et de Verbe & Lumière.

www.diasporama.net

Contacts médias :

Tambour major- Emmanuelle Toubiana
06 77 12 54 08
emmanuelle@tambourmajor.com

Coordination du Festival Dia(s)porama :
Fabienne Cohen-Salmon
01 42 17 11 55
f.cohen-salmon@fsju.org

Le Centre d'art et de culture l Espace Rachi

Association créée en 1997 sous l'égide du Fonds social Juif unifié (FSJU), le Centre d'art et de culture à l'Espace Rachi propose tout au long de l'année une large programmation permettant de mettre en lumière la richesse et la diversité du patrimoine culturel juif. Son action s'inscrit dans une démarche de promotion du dialogue inter culturel et du vivre-ensemble. Excellence, pluralisme, accessibilité sont les maîtres-mots du Centre d'art et de culture I Espace Rachi dont les événements se déroulent à la fois in situ dans l'Auditorium désormais rénové ainsi que dans la galerie d'art de l'Espace Rachi à Paris et, en lien avec un réseau exceptionnel de partenaires publics et privés, hors-les-murs à Paris et dans toute la France.

Le centre d'art et de culture I Espace Rachi et le FSJU
En partenariat avec le Fonds social Juif unifié avec lequel il est lié par une convention, le Centre d'art et de Culture à l'Espace Rachi développe des actions culturelles pour favoriser des liens toujours renforcés avec ses publics divers en quête de réflexion, de découvertes, et d'une meilleure connaissance des cultures juives. Concerts, théâtre, lec-tures, expositions, projections et rencontres sont ainsi organisés toute au long de l'année. Récemment, le Centre d'art et de culture a notamment mis en place « **Les Rendez-vous de Rachi** » rencontres entre un journaliste et un intellectuel, penseur, philosophe, auteur, scientifique autour d'un thème ou d'un sujet d'actualité.

Trois Festivals et temps forts du Centre d'art et de culture I Espace Rachi
Le Centre d'art et de culture a créé et coordonne trois Festivals dont le succès année après année, se confirme sur les scènes à Paris et en régions :

- Le Festival Jazz'n'Klezmer lancé en 2001 et devenu LA référence de la scène Jazz et Klezmer en France. En novembre 2023, avec 15 événements dans toute la France, le Festival a fêté sa 21e édition avec un succès critique et public toujours croissants.
https://jazznklezmer.fr

-**Le Festival des cultures juives** dont la 19e édition aura lieu en juin 2024.
Concerts, rencontres, théâtre, expositions, projections, visites : au total une trentaine d'événements se déroulent dans une vingtaine de lieux partenaires à Paris et commencent d'essaimer en régions.
www.festivaldesculturesjuives.org

-Enfin le dernier né des festivals du Centre d'art et de culture I Espace Rachi : **Dia(s)porama, Festival de cinéma juif international**, créé en 2021 avec un double accès en ligne (streaming VOD) et en salles à Paris et dans toute la France.
www.diasporama.net