

Comme chaque saison, Chema fait le tour des sorties culturelles à réserver très rapidement...

## CINÉMA

### Pour ton Mariage de Oury Milstein

C'est un documentaire qui est notre coup de cœur des films de fin d'année. Oury Milstein, gendre d'Enrico Macias, revient 30 ans après sur ses justes noces avec la fille du chanteur : « En épousant la fille d'Enrico Macias, je ne me doutais pas que trente ans plus tard je lui en voudrais encore d'avoir transformé nos noces en show démesuré. En revoyant le film du mariage, je réalise que c'est vraiment là que j'ai commencé à « fonder une famille » : deux fils, une séparation, trois filles, une autre séparation, un deuil. Sur la tombe de mon psy, je tente une sorte d'inventaire ». Un film à la fois succulent et grave qui parle de transmission et d'héritage.



Sortie le 20.12.2024

### 4e édition du festival de cinéma Dia(s)porama



Initié par Le Fonds Social Juif Unifié, le Festival international du cinéma juif aura lieu à Paris et en régions du 22 janvier au 4 février 2024. Il aura lieu à Paris, au Reflet Médecins dans le quartier latin, dans 12 villes de France et en ligne. Avec, pour cette 4e édition, une sélection de films français et internationaux, parmi lesquels 7 films de fiction inédits en France, 7 documentaires, et 1 œuvre patrimoniale qui ont été choisis pour leur qualité, l'intérêt des sujets qu'ils abordent, ou leur sélection dans des festivals reconnus de films internationaux. Cette année encore, les œuvres sélectionnées expriment la diversité de la représentation de la culture, de l'histoire ou de l'identité juives dans le cinéma international. Le Président du Jury est Michel Boujenah.

<https://diasporama.net/>

## OPÉRA

### Le Journal d'Hélène Berr à l'Opéra National du Rhin (Création 2023)

À l'invitation du Quatuor Béla, le compositeur, organiste et ancien directeur du festival lyrique d'Aix en Provence Bernard Foccroulle adapte en musique le Journal bouleversant tenu par Hélène Berr pendant la guerre. Ce monodrame lyrique pour mezzo-soprano (Adèle Charvet), piano (Pierre Bleuse) et quatuor à cordes (Quatuor Béla) transcrit sur scène en musique le Journal d'Hélène Berr. La mise en scène est signée Matthieu Cruciani.



Du 3 décembre 2023 au 12 janvier 2024, Opéra National du Rhin, à Colmar, Mulhouse et Strasbourg.

Informations et réservations :



SCANNEZ-MOI

## DANSE

### Suzanne Dellal Centre 1, 2, 3 : la jeune garde au Théâtre de la Ville

Le Centre de Danse de Neve Tsedek invite chaque année une dizaine de chorégraphes émergents à créer librement devant un jury d'artistes reconnus, sélectionnant les plus prometteurs. Le programme s'appelle 1|2|3 (lire comme « solo, duo, trio ») et joue le rôle d'incubateur de talents chorégraphiques. Du 16 au 20 janvier, c'est une sélection de chorégraphies proposées par des femmes, aNya Binghi, Ophir Kunesch, Lal'el Pillora, Misan Miso Samara, qui est présentée sous la Coupole du Théâtre de la Ville.



Durée 1h, tarifs 8-22 euros.

Informations et réservations :



SCANNEZ-MOI

## MUSIQUE

### Asaf Avidan au Théâtre du Châtelet

L'auteur-compositeur et interprète à la voix rocailleuse est pour la première fois depuis 5 ans seul en scène pour revisiter l'origine de ses albums. Asaf Avidan est au cœur d'une grande tournée, Ichonlogy, qui passera également par Lyon et Châteauneuf-sur-Isère. À Paris, ça se passe au Théâtre du Châtelet le 18 décembre et il reste des places.

20h, Place du Châtelet

Informations et réservations :



SCANNEZ-MOI