DU 22 JANVIER 2024

AU 5 FÉVRIER 2024

DIA[S]PORAMA

REGARDS SUR LE CINÉMA JUIF INTERNATIONAL

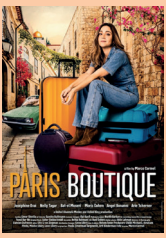
FILMS INÉDITS ET PATRIMONIAUX
À VOIR EN FRANCE, EN SALLE OU EN LINE

NE MANQUEZ PAS LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL !

CINÉMA L'ESCURIAL PANORAMA

11, BOULEVARD DE PORT ROYAL – PARIS 13E

MERCREDI 24 JANVIER — 20H



Paris Boutique
De **Marco Carmel** (France-Israël, 2022, 82 min)
En présence du réalisateur
AWARDS OF ISRAELI FILM ACADEMY 2020
(nominé meilleure actrice, meilleur acteur dans un second rôle, meilleure actrice dans un second rôle, meilleur casting et meilleurs costumes)
Avocate française, Louise prend une pause dans la planification de son somptueux mariage à Paris pour effectuer un court voyage d'affaires à Jérusalem, où elle espère conclure un accord immobilier de plusieurs millions d'euros. En débarquant en Israël, elle a le malheur d'être accueillie à l'aéroport par Neta, chauffeure de taxis, fauchée, qui va tenter d'escroquer à sa riche cliente juste assez d'argent pour couvrir ses dettes.

SAMEDI 27 JANVIER — 20H

Der Passfälscher (The Forger)
De **Maggie Peren** (Luxembourg-Allemagne, 2022, 116 min)
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN 2022
(sélection officielle)
Cioma Schönhaus, 21 ans, a le malheur d'être juif au cœur de l'Allemagne nazie. Il décide de se cacher sous l'identité d'un officier de marine et entreprend de falsifier des cartes d'identité, grâce à un simple pinceau, un peu d'encre et beaucoup de talents, afin de sauver ses concitoyens juifs. Un film qui célèbre le courage, la force vitale, voire exubérante d'un homme dans les moments les plus sombres. Une clé de survie face à la tragédie.

LUNDI 29 JANVIER — 20H

My Neighbor Adolf
De **Leon Prudovsky** (Pologne, 2022, 96 min)
HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022
(nominé meilleur film)
LOCARNO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022
(sélection officielle)
M. Polsky, juif polonais âgé et grincheux et survivant de la Shoah, vit seul dans la campagne reculée de Colombie. Un jour de 1960, peu après l'enlèvement du criminel nazi Adolf Eichmann, un mystérieux vieil Allemand, Herzog, s'installe dans une maison voisine. Poslky commence à soupçonner que l'homme n'est autre qu'Adolf Hitler, qu'il a mis en scène son suicide, changé d'apparence et s'est enfui en Amérique du Sud. Alors que personne ne le croit, Polsky se lance dans une mission de détective pour se rapprocher d'Herzog et recueillir des preuves.

Toute la programmation en salle et en ligne
est sur diasporama.net

DULAC CINÉMAS L'ESCURIAL — Centre d'Art & Culture ESPACE RACH — fsju

Avec le soutien de FIF — Fondation pour la Mémoire de la Shoah — Verbe & Lumière Vigilance